

Flash Art



ARTE E FEMMINISMI

Agenda / Ottobre 2020 di Raffaella Perna

23 Ottobre 2020

Agenda è una sezione di Arte e Femminismi pubblicata mensilmente su www.flash-art.it, a cura di Raffaella Perna. Agenda raccoglie una selezione di mostre nazionali e internazionali, libri, studi, etc. che alimentano la riflessione attorno ai *femminismi* nell'arte contemporanea.



① 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

"Carla Accardi. Contesti". Veduta della mostra presso Museo del Novecento, Milano, 2020. Fotogra

"Carla Accardi. Contesti", Museo del Novecento, Milano (9 ottobre 2020 – 27 giugno 2021)

"Carla Accardi. Contesti" è la mostra presentata dal Museo del Novecento di Milano, a cura di Maria Grazia Messina e Anna Maria Montaldo con Giorgia Gastaldon. L'esposizione ripercorre l'attività di Accardi attraverso una settantina di opere – dipinti, plastiche (sicofoil) e installazioni – e un nutrito nucleo di fotografie e documenti provenienti dall'Archivio Accardi Sanfilippo. Il percorso espositivo è strutturato in sezioni tematiche; dall'esordio in Forma 1 fino al ritorno alla pittura presente nelle tele realizzate a partire dagli anni '80.



① 2 3 4 5 6 7

Veduta della mostra "Bound up Together: On the 100th Anniversary of the 19th Amendment" presso Smack Mellon, New York
Fotografia di Etienne Frossard. Courtesy Smack Mellon

"Bound Up Together: On the 100th Anniversary of the 19th Amendment" a cura di Rachel Gugelberger, Smack Mellon, New York (4 ottobre – 13 dicembre 2020)

"Bound Up Together" è un'esposizione incentrata sugli elementi che hanno garantito il diritto al voto per molte donne e sulle intersezioni tra razzismo, misoginia e sessismo che si insinuano nella cultura e nella società americana. La mostra presenta video, installazioni, fotografie, dipinti, sculture e opere su carta che riflettono sulla lotta in corso per i diritti umani, facendo riferimento ad atti di protesta passati e presenti, individuali e collettivi.



① 2 3 4 5

Thais Mather, *Plutocracy*, 2016. Found Objects modificat

“Feminisms”, 516 Arts, Albuquerque (26 settembre 2020 – 2 gennaio 2021)

“Feminisms” è la mostra attualmente in corso al 516 Arts di Albuquerque e presentata in collaborazione con Southwest Contemporary e il Wheelwright Museum of the American Indian. L’esposizione, guidata dal curatore ospite Andrea R. Hanley, presenta il lavoro di artiste appartenenti a diverse culture, che si esprimono attraverso una varietà di media tra cui il video, l’installazione, la performance e opere bidimensionali e tridimensionali.



① 2 3 4 5 6 7

Veduta della mostra "Attraversare l'immagine. Donne e fotografia tra gli anni '50 e gli anni '80" in occas

"Attraversare l'immagine – Donne e fotografia tra gli anni '50 e gli anni '80" – XVII Biennale Donna, Palazzina Marfisa d'Este, Ferrara (20 settembre – 22 novembre 2020)

"Attraversare l'immagine-Donne e fotografia tra gli anni '50 e gli anni '80", a cura di Angela Madesani, presenta il lavoro di tradici fotografe italiane e internazionali, che hanno documentato un lungo periodo della storia del Novecento ponendo attenzione al lavoro, alla tradizione popolare, l'architettura, la politica e la cultura. L'esposizione, organizzata dal Comitato Biennale Donna dell'UDI (Unione Donne in Italia) e dal

Servizio Musei d'Arte del Comune di Ferrara, ha sede nella Palazzina Marfisa d'Este a Ferrara.



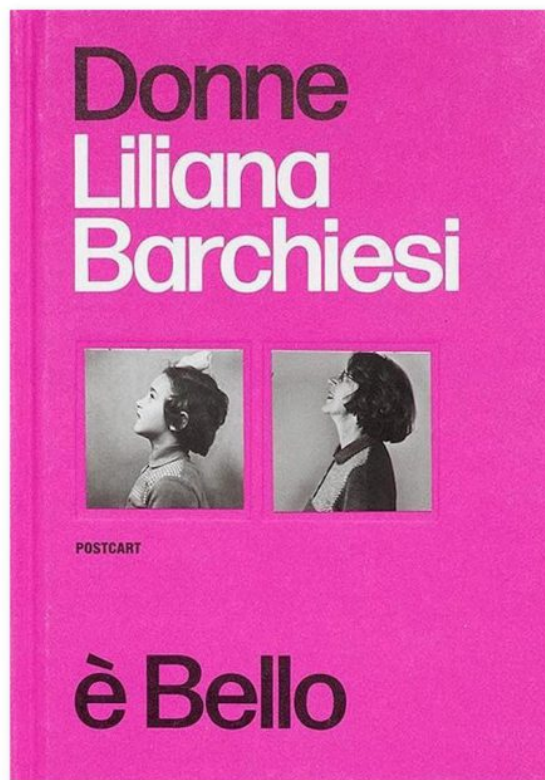
① 2 3 4 5 6 7 8 9

Miriella Bentivoglio, *Genesi*, 1984. Marmo venato brasiliano e uovo di cr

“Coazione a mostrare” e “Il Volto sinistro dell’arte” – un omaggio a Romana Loda, Galleria dell’Incisione e Apalazzogallery, Brescia (3 ottobre – 25 novembre 2020)

Negli spazi della Galleria dell’Incisione e Apalazzogallery a Brescia è attualmente in corso un omaggio alla gallerista Romana Loda che prende spunto dalle sue celebri mostre “Coazione a mostrare” (1974) e “Il volto sinistro dell’arte” (1977). Sono esposti

lavori storici di Mirella Bentivoglio, Tomaso Binga, Carla Cerati, Betty Danon, Amelia Etlinger, Elisabetta Gut, Ketty La Rocca, Lucia Marcucci, Verita Monselles, Gina Pane e Berty Skuber. Le mostre, accompagnate dal catalogo “Romana Loda e l’arte delle donne”, celebrano un personaggio fondamentale per la diffusione e il sostegno dell’arte femminista.



Liliana Barchiesi, *Donne è bello*, Postcart, Roma, 2020.

Liliana Barchiesi, *Donne è bello*, Postcart, 2020

Postcart presenta *Donne è bello* di Liliana Barchiesi. Fotogiornalista milanese, Barchiesi ha raccolto una serie di fotografie che hanno documentato gli anni Settanta e le sue manifestazioni raccontando i diritti conquistati dalle donne nel corso del tempo. Questo libro nasce dal desiderio di condividere le memorie e le speranze che hanno accompagnato il suo lavoro con le donne di oggi e il nuovo femminismo nascente.

Raffaella Perna è storica dell'arte e curatrice. Ha conseguito il PhD all'Università di Roma La Sapienza, dove attualmente insegna nel corso “XIX and XX Century Art History”, nella laurea magistrale in Fashion Studies e nel master Foundation Year.

CONDIVIDI QUESTO ARTICOLO
Facebook

ALTRI ARTICOLI DI
Raffaella Perna

Twitter
Mail

Agenda / Marzo 2020

16 Marzo 2020, 9:00 am CET



Agenda è una sezione di Arte e Femminismi pubblicata mensilmente su www.flash-art.it, a cura di Raffaella Perna. Agenda raccoglie una selezione di mostre... [Approfondisci](#)

Agenda / Settembre 2020

15 Settembre 2020, 9:00 am CET



Agenda è una sezione di Arte e Femminismi pubblicata mensilmente su www.flash-art.it, a cura di Raffaella Perna. Agenda raccoglie una selezione di mostre... [Approfondisci](#)

PROSSIMO

Ocean Space collabora con *Earth Speakr*

PRECEDENTE

“Non so come son riuscita ad evitare la sfortuna di essere maschio. Non succede a tutti”. Un pensiero per Lea Vergine

© 2021 Flash Art
Termini & condizioni